

# Jens Niemeier

Viehofer Platz 7  
45127 Essen

Telefon: (0201) 75 99 56 56  
Mobil: 0174 – 80 81 82 8  
Email: jens.niemeier@email.de  
Web: jensniemeier.de

## Lebenslauf

<b>GEBURTSDATUM, ORT</b>	06. Oktober 1979, Essen
<b>KONFESSION</b>	katholisch
<b>FAMILIENSTAND</b>	ledig
<b>ELTERN</b>	Peter Niemeier, Postbeamter Ingeborg Niemeier, Sekretärin
<b>GESCHWISTER</b>	Bruder Tobias, Systeminformationselektroniker

### STUDIUM/BERUF

1986 – 1990	Joseph-von-Eichendorff Grundschule, Essen
1990 – 1999	Don-Bosco-Gymnasium Essen Abschluss: Allgemeine Hochschulreife
Juni 1999 bis August 2000	Zivildienst im hauswirtschaftlichen Bereich am Kloster Emmaus (Essen)
Oktober 2000 bis September 2007	Studium an der Universität GH Essen / Universität Duisburg-Essen in den Fächern „Medizin“ und „Mathematical Engineering“
Januar 2004 bis September 2007	Studentische Hilfskraft beim BKK Bundesverband Essen Geschäftsbereich Finanzen und Wettbewerb
Juli 2006 bis Juli 2008	Grundbildung Theaterpädagogik am TPZ Ruhr (Essen) Abschluss: Zertifikat
September 2007 bis Dezember 2008	Trainee beim BKK Bundesverband Essen Geschäftsbereich Finanzen und Wettbewerb
seit Januar 2009	selbstständig als freiberuflicher Theaterpädagoge und Musiker
seit 15. September 2009	Mitglied der Künstlersozialkasse

## KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

- 1987 – 2003 Klavierunterricht an der Folkwang Musikschule Essen (Klassik, Pop, Jazz)
- seit Januar 1998 Schauspieler beim Improvisationstheater Wortkomp(l)ott (Essen)
- 2005 - 2009 Hauptrollen in Produktionen der Studio-Bühne-Essen, Regie Sandra Anklam
- Die drei Fragezeichen und der Superpapagei (Justus Jonas u.A.)
  - Die drei Fragezeichen und der Phantomsee (Justus Jonas u.A.)
  - Die drei Fragezeichen und der Karpatenhund (Justus Jonas u.A.)
- seit August 2006 Leitung der Theater AG am Carl-Humann-Gymnasium, Essen (seit 2009 regelmäßige Teilnahme an den Schultheatertagen Essen)
- Eigenproduktion „Träume...“ (2006/2007)
  - Eigenproduktion „Tracks“ (2007/2008)
  - Eigenproduktion „Letters – Absender unbekannt“ (2008/2009)
  - Eigenproduktion „Break – Play & Repeat (Musical)“ (2009/2010)
  - Eigenproduktion „Spiegellich“ (2010/2011)
  - Eigenproduktion „Aufabzusammenbruch!“ (Premiere, Juni 2012)
- September 2006 bis Dezember 2006 Praktikum beim Jungen Schauspielhaus (Theaterpädagogik) im Schauspielhaus Bochum
- Mitarbeit, sowie Anleitung von theaterpädagogischen Einheiten im Rahmen des Projektes „JobAct“ in Kooperation mit der Projektfabrik Witten e.V.
  - Regieassistenz, sowie musikalisches Konzept und Begleitung im Jugendclub „Heimatforscher“ mit Jugendlichen mit Migrationshintergrund
  - Mitarbeit an Konzeptionen für theaterpädagogische Vor- und Nachbereitungen von Inszenierungen
- seit 2007 freier Improvisationstheatermusiker für Workshops und Shows u.A. für Wortkomp(l)ott (Essen), Hailight (Bochum), Link (Köln), Hosenbodenkrebs (Rellinghausen), Rosenkrieger (Dortmund), Schwanensees Rache (Duisburg), Jagdzimmer, Hero-Drohnen, Phönixallee (alle Düsseldorf)
- seit 2007 Freier Mitarbeiter am Schauspielhaus Bochum für das Junge Schauspielhaus
- Jugendclub-Produktionen:
    - „Junge Junge“ (für Jungen ab 12 Jahren), Spielzeit 08/09, Eigenproduktion
    - „Improtheater für Auszubildende der Kreishandwerkerschaft“ in Kooperation mit der KH Bochum und Bochumer Berufkollegs (Spielzeit 08/09)
    - „Unterwegs“ (für Jugendliche ab 14 Jahren), Spielzeit 09/10, Eigenproduktion
    - „Konsum“ (für Jugendliche ab 16 Jahren), Spielzeit 10/11, Eigenproduktion
    - „E-Motion – was bewegt Dich“ (für Jugendliche ab 14 Jahren), Spielzeit 11/12, Eigenproduktion
  - Teilnahme am UnRuhr-Festival 2010 (mit der Eigenproduktion „Unterwegs“, April 2010)
  - Leitung einer Projektgruppe im Rahmen von Hauptschule in Bewegung 3 (2007/2008), Hauptschule in Bewegung 4 (2008/2009) und Hauptschule in Bewegung 5 (2009/2010)
  - Leitung einer Projektgruppe im Rahmen von Schule in Bewegung (Spielzeit 2010/2011 und 2011/2012)
  - dreitägiger Musik- & Gesangsworkshop (für Jugendliche ab 14 Jahren) in den Spielzeiten 2009/2010, 2010/2011 und 2011/2012
  - dreitägiger Improvisationstheater Workshop (für Jugendliche ab 14 Jahren) in den Spielzeiten 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012
  - dreitägige Workshops „Theater für Jungen“ (Oktober 2007 und November 2008)
  - Leitung des dreitägigen Workshops „Musik“ im Rahmen des Schülertheatertreffens Ruhrpott 2006, 2007, 2008, 2009 und 2010
- seit August 2008 Theaterpädagogische Projekte an der Ruhrtalschule Essen (Förderschule mit dem Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung)
- Projekt 2008/2009: Improvisationstheaterkurs zur Verbesserung der Kommunikation und sozialen Kompetenz (im Rahmen von Kultur und Schule, NRW)
  - Projekt 2009/2010: Kommunikationstraining mit Mitteln des Clowntheaters und des Kabarets (im Rahmen von Kultur und Schule, NRW)
  - Projekt 2010/2011: Theater- und Filmprojekt zum Thema „Angst“. (im Rahmen von Kultur und Schule, NRW)
  - Projekt 2011/2012: „Musik ist eine eigene Sprache“ (Musik- und Gesangsprojekt im Rahmen von Kultur und Schule, NRW)

- September 2008 Dozent im Rahmen des Kongresses „Jungenart“ zum Thema „Jungen machen Theater“ organisiert von der LAG Jungenarbeit e.V. und LAG Arbeit Bildung Kultur e.V., Dortmund
- seit Oktober 2008 Freischaffender Theaterpädagoge für das Projekt „Modul 9 – Zukunft schaffen und fördern“, für jeweils 2- und 3-tägige Workshops an teilnehm. Schulen in ganz NRW, in Zusammenarbeit mit dem Wuppertheater und der RAA Wuppertal
- seit September 2009 Leitung der Improvisationstheatergruppe „Die Improminatoren“ (Improvisationstheater–AG) mit Schülerinnen und Schülern des Gymnasium Essen Nord-Ost (im Rahmen von Kultur & Schule, NRW; 6 Aufführung seit Gründung)
- Juni 2010  
bis November 2010 Komposition, Einspielen, Mastering und Producing der Musik zum Musical „Das Herz von Essen“ der Studio-Bühne Essen (Auftragsproduktion des Kinder- und Familienbüros der Stadt Essen im Rahmen des Projektes "Essen für Dich – Kinder entdecken ihre Stadt")
- August 2009  
bis Januar 2011 Dozent für Theater / Schauspiel (Kinder, Jugendliche und Erwachsene) im Tanz- und Theaterstudio SCALA 11 (Essen-Werden)
  - „Stille Post“ (Februar 2010)
  - „Ausschnitte aus der Arche“ (Werkschau, Januar 2011)
  - „Gretchen 89 ff.“ (Premiere: März 2011)
- seit September 2010 Leitung der Theatergruppe im Rahmen von „Theater macht Stark“ an der Hellwegschule (Förderschule) Essen (Förderung: SKF Essen)
  - „Highscore-Musical“ (Produktion in 2010/2011)
  - „Die Odyssee“ (Produktion 2011/2012)
- seit März 2011 freier Mitarbeiter für das ZfsL Gelsenkirchen (Zentrum für schulpraktische Lehrerausbildung) zur Leitung theaterpädagogischer Workshops für Referendare:
  - Improvisationstheater: Der souveräne Umgang mit Spontaneität
  - Stimm-Training
  - Präsenztraining
- April 2011 Jury-Mitglied im Rahmen des 1. Schools on stage-Festivals (Schul-Theater-Festival) in Arnsberg
- seit September 2011 Leitung der Theater AG für das 8. / 9. Schuljahr am Burggymnasium Essen (im Rahmen von Kultur & Schule, NRW)
  - Eigenproduktion „Frei wegen Hochwasser!“ (Premiere: Juni 2012)

und weitere Workshops, Produktionen und Projekte für:

- Bernetschule (Essen)
- BS Westdeutschland GmbH
- Burggymnasium Essen
- Bürgerhaus Oststadt
- Christian Zeller Schule Duisburg
- Consoltheater Gelsenkirchen
- DGB Jugend Gelsenkirchen
- DghK (Deutsche Gesellschaft für das hochbegabte Kind)
- Frida Levy Gesamtschule Essen
- FSJ Kultur NRW
- Grundschule Rüdinghausen (Witten)
- Gymnasium Bayreuther Straße (Wuppertal)
- „Heimspiel Herne“ (Caritas Herne)
- Jugendamt Essen
- Jugendamt und Jugendgerichtshilfe Gelsenkirchen
- Jugendkunstakademie Essen
- LAG Arbeit-Bildung-Kultur Bochum
- Möllhovenschule Essen
- Realschule Duisburg Rahm
- Schultheatertage Essen (Schauspiel Essen)
- Studio-Bühne Essen
- Sparkasse Bochum
- Theater Freudenhaus / Grend Kulturzentrum / Grend Bildungswerk
- Vaillant AG
- Zauberzentrum Castrop-Rauxel

Essen, 06. März 2012